

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

欽定授時通考卷

三十至
三十二

詳校官中書臣實汝翼

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣潘曾起

謄錄監生臣李玉溪

繪圖監生臣徐溥

欽定四庫全書

欽定授時通考卷三十

穀種

麻

麻

大麻

沙蓬米

亞麻

蓖麻

稗 稗子 根 苗 東唐

薏苡仁

脂麻苗



詩經王風丘中有麻

疏言丘中境埆之處所以得有麻者乃留氏子嗟之所治也由子嗟教民農業使得有之集傳麻穀名子可食皮可績爲布者大全本草曰一名麻勃此麻上花勃勃者麻子味甘平無毒園囿所蒔今人作布及履用之

齊風藝麻如之何衡從其畝

注欲樹麻者必先縱橫經治其田畝

豳風九月叔苴

疏苴麻之有實者也叔苴謂拾取麻實以供食也

大雅麻麥幪幪

注茂密也

禮記月令孟秋之月天子令麻與犬

又仲秋之月天子以犬嘗麻先薦寢廟

注麻始熟也

周禮天官朝事之邊其實體蕢

注蕒實也鄭司農云麻曰蕒

儀禮有司徹主司取籩於房體蕒坐設於豆西

注蕒熬臬實也

爾雅麋臬實

注禮記曰苴麻之有麋疏臬麻也麋者即麻子名故

云麋臬實也

又臬麻

注別二名疏麻一名臬故注云別二名禹貢青州云

厥貢岱畎絲枲是也

又苧麻母

注苧麻盛子者疏一名苧一名麻母

淮南子汾水濛濁而宜麻

齊民要術漢書張騫外國得胡麻今俗人呼爲烏麻者非也廣雅曰狗蟲勝茄胡麻也本草經曰青蘘一名巨勝今世有白胡麻八角胡麻白者油多

爾雅翼麻實既可以養人而其縷又可以爲布其利最

廣然麻之屬總曰麻別而言之則有實者別名苴無實者別名臬子夏喪服傳曰苴經者麻之有蕒者也牡麻者臬麻也蕒即實也牡即無實之名也然此類亦通名麻臬故或以蕒爲臬實蓋假借言之耳麻實又有文理故屬金爲西方之穀明堂月令秋則食麻與犬秋氣既涼又向寒無害故食當方之穀牲而至仲秋則又以犬嘗麻先薦寢廟也若幽風則九月菽苴蓋食農夫者不嫌於晚耳麻實既謂之蕒故古者朝事之籩熬麻麥以

實之謂之體蕒又麻於植物中最爲多子故詩稱桃之
天天有蕒其實言桃花色既盛又結子之多如麻子然
以況室家之相宜而其繼續繁衍者如此說文又云葩
臬實或作麋則音雖異而意同後世說本草者或以麋
爲牡麻之華則與詩雅所說大異又胡麻亦有實本生
大宛一名油麻一名狗蟲一名方莖純黑者名巨勝亦
曰一葉兩莢爲巨勝或曰莖圓爲胡麻莖方爲巨勝道
家以爲飯陶隱居言八穀之中胡麻最爲良以詩黍稷

稻粱禾麻菽麥爲八種而引董仲舒云禾是粟苗麻是胡麻按胡麻大宛之種張騫得之以歸詩人所稱豈應近捨中國之苴而遠述大宛之巨勝此說非是又以其胡物而細故別謂中國之麻爲漢麻亦曰大麻

本草綱目李時珍曰按沈存中筆談云胡麻即今油麻更無他說古者中國只有大麻其實爲蕒漢使張騫始自大宛得油麻種來故名胡麻以別中國之大麻也寇宗奭衍義亦據此釋胡麻故今并入油麻焉巨勝即胡

麻之角巨如方勝者非二物也方莖以莖名狗蟲以形
名油麻脂麻謂其多油脂也按張揖廣雅胡麻一名藤
引引亦巨也別錄一名鴻藏乃藤引之誤也又杜寶拾
遺記云隋大業四年改胡麻曰交麻

又別錄曰胡麻一名巨勝生上黨川澤秋採之青囊巨
勝苗也生中原川谷陶弘景曰胡麻八穀之中惟此最
良純黑者爲巨勝巨者大也本生大宛故名胡麻又以
莖方者爲巨勝圓者爲胡麻蘇恭曰其角作八稜者爲

巨勝四稜者爲胡麻都以烏者爲良白者爲劣孟詵曰
沃地種者八稜山田種者四稜土地有異工力則同蘇
頌曰胡麻處處種之稀復野生苗硬如麻而葉圓銳光
澤嫩時可作蔬道家多食之本經謂胡麻一名巨勝陶
弘景以莖之方圓分別蘇恭以角稜多少分別仙方有
服胡麻巨勝二法功用小別是皆以爲二物矣或云即
今油麻本生胡中形體類麻故名胡麻八穀之中最爲
大勝故云巨勝乃一物二名如此則是一物而有二種

如天雄附子之類故葛洪云胡麻中有一葉兩尖者爲
巨勝別錄序例云細麻即胡麻也形扁扁爾其莖方者
爲巨勝也今人所用胡麻之葉如荏而狹尖莖高四五
尺黃花生子成房如胡麻角而小嫩時可食甚甘滑利
大腸皮亦可作布類大麻色黃而脆俗亦謂之黃麻其
實黑色如韭子而粒細味苦如膽杵末略無膏油其說
各異此乃服食家要藥乃爾差誤豈復得效也寇宗奭
曰胡麻諸說參差不一止是今人脂麻更無他義以其

種來自大宛故名胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵲
其色紫黑取油亦多嘉祐本草白油麻與此乃一物但
以色言之比胡地之麻差淡不全白爾今人通呼脂麻
李時珍曰胡麻即脂麻也有遲早二種黑白赤三色其
莖皆方秋開白花亦有帶紫艷者節節結角長者寸許
有四稜六稜者房小而子少七稜八稜者房大而子多
皆隨土地肥瘠而然蘇恭以四稜爲胡麻八稜爲巨勝
正謂其房勝巨大也其莖高者三四尺有一莖獨上者

角纏而子少有開枝四散者角繁而子多皆因苗之稀稠而然也其葉有本團而末銳者有本團而末分三了如鴨掌形者葛洪謂一葉兩尖爲巨勝者指此蓋不知烏麻白麻皆有二種葉也按本經胡麻一名巨勝吳普本草一名方莖抱朴子及五符經竝云巨勝一名胡麻其說甚明至陶弘景始分莖之方圓雷斅又以赤麻爲巨勝謂烏麻非胡麻嘉祐本草復分白油麻以別胡麻并不知巨勝即胡麻中了葉巨勝而子肥者故承誤啟

疑如此惟孟詵謂四稜八稜爲土地肥瘠寇宗奭據沈
存中之說斷然以脂麻爲胡麻足以證諸家之誤矣又
賈思勰齊民要術種收胡麻法即今種收脂麻之法則
其爲一物尤爲可據今市肆間因莖分方圓之說遂以
茺蔚子僞爲巨勝以黃麻子及大藜子僞爲胡麻誤而
又誤矣茺蔚子長一分許有三稜黃麻子黑如細韭子
味苦大藜子狀如壁蝨及酸棗核仁味辛甘並無脂油
不可不辨梁簡文帝勸醫文有云世誤以灰滌菜子爲

胡麻則胡麻之訛其來久矣

又胡麻氣味甘平無毒

又白油麻氣甘大寒無毒李時珍曰胡麻取油以白者爲勝服食以黑者爲良

天工開物凡麻可粒可油惟火麻胡麻二種胡麻即脂麻相傳西漢始自大宛來古者以麻爲五穀之一若專以火麻當之豈有當哉竊意詩書五穀之麻或其種已滅或即菽粟中之別種而漸訛其名號皆未可知也今

胡麻味美而功高即以冠百穀不爲過火麻子粒壓油無多皮爲布疏惡其值幾何胡麻數畝充腸移時不餒粃餌飴餉得粘其粒味高而品貴其爲油也髮得之而澤腹得之而膏腥羶得之而芳毒厲得之而解農家能廣植厚實可勝言哉種胡麻法或治畦圃或壟田畝土碎草淨之極然後以地灰微溼拌勻麻子而撒種之早者三月種遲者不出大暑前早種者花實亦待中秋乃結耨草之功惟鋤是視其色有黑白赤三者其結角長

寸許有四稜者房小而子少八稜者房大而子多皆因
肥瘠所致非種性也收子榨油每石得四十觔餘其枯
用以肥田若饑荒之年則留供人食

欽定四庫全書



欽定四庫全書
三
通考

大麻

一名火麻 一名壯麻 雌者爲苴麻 一名黃麻 雄者名枲麻
一名苧麻 花名麻勃



羣芳譜大麻莖高五六尺枝葉扶疎葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉或九葉五六月開細黃花成穗隨即結子似蘇子而大剝去皮作麻績之可爲布

本草綱目李時珍曰麻從兩朮在广下象屋下派麻之形也朮音派广音儼餘見下註云漢麻者以別胡麻也又本經曰麻蕒一名麻勃麻花上勃勃者七月七日采之良麻子九月採入土者損人生太山川谷陶弘景曰麻蕒即牡麻牡麻則無實今人作布及履蘇恭曰蕒即

麻實非花也爾雅云蕒泉實儀禮云苴麻之有蕒者註
云有子之麻爲苴皆謂子也陶以蕒爲麻勃謂勃勃然
如花者復重出麻子誤矣既以蕒爲米穀上品花豈堪
食乎陳藏器曰麻子早春種爲春麻子小而有毒晚春
種爲秋麻子入藥佳壓油可以油物寇宗奭曰麻子海
東毛羅島來者大如蓮實最勝其次出上郡北地者大
如豆南地者子小蘇頌曰麻子處處種之績其皮可以
爲布農家擇其子之有斑黑文者謂之雌麻種之則結

子繁他子則不然也本經麻蕒麻子所主相同而麻花
非所食之物蘇恭之論似當矣然本草朱字云麻蕒味
辛麻子味甘又似二物疑本草與爾雅禮記稱謂有不
同者又藥性論用麻花云味苦主諸風然則蕒也子也
花也其三物乎李時珍曰大麻即今火麻亦曰黃麻處
處種之剝麻收子有雌有雄雄者爲臬雌者爲苴大科
如油麻葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉或九葉五
六月開細黃花成穗隨即結實大如胡荽子可取油剝

其皮作麻其穢白而有稜輕虛可爲燭心齊民要術云
麻子放勃時拔去雄者若未放勃先拔之則不成子也
其子黑而重可搗治爲燭即此也本經有麻蕒麻子二
條謂蕒即麻勃謂麻子入土者殺人蘇恭謂蕒是麻子
非花也蘇頌謂蕒子花爲三物疑而不決謹按吳普本
草云麻勃一名麻花味辛無毒麻藍一名麻蕒一名青
葛味辛甘有毒麻葉有毒麻子中仁無毒據此說則麻
勃是花麻蕒是實麻仁是實中仁也普三國時人去古

可食蕒可供稍有分別殼有毒而仁無毒也

又麻蕒氣味辛平有毒

沙蓬米



聖祖御製幾暇格物編沙蓬米凡沙地皆有之鄂爾多斯
所產尤多枝葉叢生如蓬米似胡麻而小性暖益脾胃
易於消化好吐者食之多有益作爲粥滑膩可食或爲
米可充餅餌茶湯之需向來食之者少自朕試用之知
其宜人今取之者衆矣

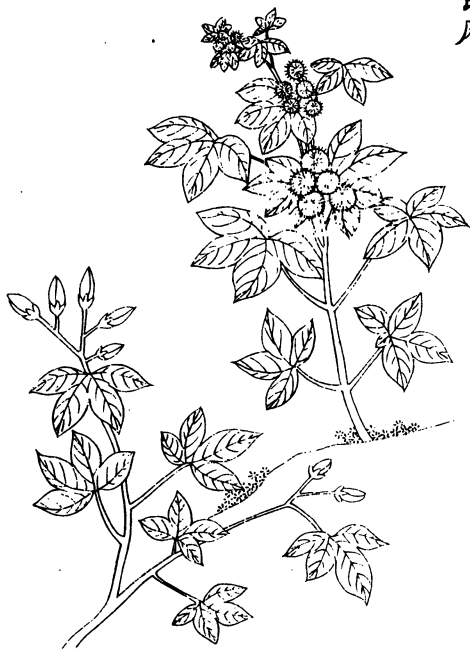
亞麻 一名鴉麻 一名壁蝨胡麻



本草綱目蘇頌曰亞麻子出兗州威勝軍苗葉俱青花
白色八月上旬採其實用李時珍曰今陝西人亦種之
即壁蝨胡麻也其實亦可榨油點燈氣惡不堪食其莖
穗頗似茺蔚子不同

又亞麻子氣味甘微溫無毒

蓖麻 一名博落迦



本草綱目蘇頌曰蓖麻葉似大麻子形宛如牛蟬故名
李時珍曰蓖亦作蠅牛蟲也其子有麻點故名

又蘇恭曰此人間所種者葉似大麻葉而甚大結子如
牛蟬今胡中來者莖赤高丈餘子大如皂莢核用之亦
良韓保昇曰今在處有之夏生苗葉似葎草而大厚莖
亦有節如甘蔗高丈餘秋生細花隨便結實殼上有刺
狀類巴豆青黃斑褐夏采莖葉秋采實冬采根曬乾用
李時珍曰其莖有赤有白中空其葉大如瓠葉每葉凡

五尖夏秋間極裏抽出花穗累累黃色每枝結實數十
顆上有刺攢簇如蜩毛而軟凡三四子合成一顆枯時
劈開狀如巴豆殼內有子大如豆殼有斑點狀如牛蠅
再去斑殼中有仁嬌白如續隨子仁有油可作印色及
油紙子無刺者良有刺者毒
又蓖麻氣味甘辛平有小毒



稗一名烏禾



爾雅稊莠

注稊似稗布地生穢草疏稊一名莠似稗之穢草也
布生於地莊子曰道在稊稗是亦有米細小又曰若
稊米之在太倉是也

六書故稊葉純似稻節間無毛實似蕒害稼

爾雅翼孟子曰五穀者種之美者也苟爲不熟不如稊
稊稊與稗二物也皆有米而細小莊子曰道在稊稗言
比於穀則微細而不精道亦在焉又曰若稊之在太倉

亦言小也爾雅蓀芙釋曰蓀一名芙似稗之穢草布生於地而稗則生下澤中故古詩曰蒲稗相因依汜勝之書曰稗水旱無不熟之時又特滋盛易得蕪穢良田畝得二三十斛宜種之以備凶年

又稗中有米熟時可擣取之炊之不減粢米又可釀作酒武帝時令典農種之一頃收二千斛斛得米三升大儉可磨食之蓋稗遇水旱無不熟而五穀則有熟不熟之時以此不熟方之於稗則爲不如耳草之似穀可養

人者甚多博物志稱蒚草實食之如大麥本草稱東廬可爲飯又茵米可爲飯四月熟久食不饑狼尾草子作黍食之令人不饑又蒚草子亦堪食如秔米又蓬草子作飯無異秔米儉年食之此皆五穀之外可以接糧者故附著之

本草綱目李時珍曰稗乃禾之卑賤者也故字從卑又陶弘景曰稗子亦可食又有烏禾生野中如稗荒年可代糧而殺蟲煮以沃地螻蛄皆死陳藏器曰稗有二

種一種黃白色一種紫黑色紫黑色者似芑有毛北人呼爲烏禾

又稗米氣味辛甘苦微寒無毒

農政全書稗子有二種水稗生水田邊旱稗生田野中今處處有之苗葉似稊子葉色深綠腳葉頗帶紫色結子如黍粒大茶褐色味微苦性微溫

又稗多收能水旱可救儉孟子言五穀不熟不如莠稗淮南所謂小利者皆以此且稗稈一畝可當稻稈二畝

其價亦當米一石宜擇嘉種於下田藝之歲歲無絕倘
遇災年便得廣植勝於流移捃拾遠矣

稭子

附

一名龍爪粟一名鴨爪稭

農政全書稭子生水田中及下溼地內苗葉似稻但差
短梢頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色味甘
本草綱目李時珍曰稭乃不黏之稱也又不實之貌也
龍爪鴨爪象其穗岐之形

又李時珍曰稭子山東河南亦五月種之苗如莢黍八

九月抽莖有三稜如水中蘆草之莖開細花簇簇結穗如粟穗而分數岐如鷹爪之狀內有細子如黍粒而細赤色其稃甚薄其味麤澀

又稃子氣味甘澆無毒

稂附

詩曹風冽彼下泉浸彼苞稂

爾雅稂童粱

注稂莠類也疏今人謂之宿田翁或謂之守田也

說文稂禾秀之穗生而不成者謂之董節

爾雅翼稂惡草與禾相雜

本草綱目稂一名狼尾草陳藏器曰生澤地似茅作穗
廣志云子可作黍食李時珍曰莖葉穗粒並如粟而穗
色紫黃有毛荒年亦可採食

蔞草

附

爾雅皇守田

注似燕麥子如雕胡米可食生廢田中一名守氣

爾雅翼蔕米可爲飯生水田中苗子似小麥而小四月熟久食不饑爾雅所謂皇守田者也

東廬

附 一名梁禾

廣志東廬粒如葵子似蓬草色青黑十一月熟出幽涼并烏丸地

本草綱目陳藏器曰東廬生河西苗似蓬子似葵九月十月熟可爲飯食河西人語曰貸我東廬償爾田梁李時珍曰相如賦東廬雕胡即此魏書云烏丸地宜東廬

似粳可作白酒又廣志云梁禾蔓生其子如葵子其米粉白可作饘粥六月種九月收牛食之尤肥此亦一穀似東廬者也

又東廬子氣味甘平無毒

薏苡仁

一名解蠶一名芑實一名薏米一名回回
米一名薏珠子一名西番蜀秫一名草珠
兒一名薏珠一名穢米苗名屋莢



續博物志薏苡一名薏珠收子蒸令氣餗暴乾按取之作飯麪主不饑

農政全書本草名薏苡仁一名解蠱一名屋茨一名芑實一名薏俗名草珠兒又呼爲西番蜀秫生真定平澤及田野交趾生者子最大彼土人呼爲薏珠今處處有之苗高三四尺葉似黍葉而稍大開紅白花作穗子結實青白色形如珠而稍長故名薏珠子味甘微寒無毒今人亦呼菩提子

羣芳譜薏苡處處有之交趾者子最大出真定者佳今多用梁漢者氣劣於真定春生苗莖高三四尺葉如黍葉開紅白花作穗五六月結實青白色形如珠子而稍長故呼薏珠子取用以顆小色青味甘黏牙者良形尖而殼薄米白如糯米此真薏苡也可粥可麪可同米釀酒

本草綱目李時珍曰薏苡名義未詳其葉似蟲實葉而解散又似芑黍之苗故有解蠱芑實之名薏米乃其堅

硬者有齧強之意苗名屋莢救荒本草名回回米又呼
西番蜀秫俗名草珠兒

又雷斅曰凡使勿用糲米顆大無味時人呼爲粳糲是
也薏苡仁顆小色青味甘咬著人齒也李時珍曰薏苡
人多種之二三月宿根自生葉如初生芑茅五六月抽
莖開花結實有二種一種黏牙者尖而殼薄即薏苡也
其米白色如糯米可作粥飯及磨麪食亦可同米釀酒
一種圓而殼厚堅硬者即菩提子也其米少即粳糲也

但可穿作念經數珠故人亦呼爲念珠云其根並白色
大如匙柄糾結而味甘

又薏苡氣味甘微寒無毒

欽定授時通考卷三十

欽定四庫全書

欽定授時通考卷三十一

功作

彙考

詩周頌載芟載柞其耕澤澤

傳除草曰芟除木曰柞箋先芟柞其草木土氣蒸達
而和耕之則澤澤然解散集解劉氏瑾曰第一節言
墾土也

千耦其耘徂隰徂畛

箋隰新發田也畛舊田有徑路者集解曹氏粹中曰
反土之後草木根株有芟柞不盡則復耘之也劉氏
瑾曰第二節言治田也

侯主侯伯侯亞侯旅侯彊侯以有噲其饁思媚其婦有
依其士有畧其耜俶載南畝

傳主家長也伯長子也亞仲叔也旅子弟也箋彊有
餘力者以謂閒民父子餘夫皆行彊有力者相助又

取傭賃務疾畢已當種也集傳飡衆飲食聲也媚順
依愛也言餉婦與耕夫相慰勞也畧利俶始載事也
集解劉氏瑾曰第三節言男女長幼齊力於始耕也
播厥百穀實函斯活

箋播猶種也實種子也函含也活生也其種皆成好
舍生氣集解曹氏粹中曰百穀之性各有所宜而水
旱豐凶不可預定故悉種之所以爲備也劉氏瑾曰
第四節言苗生也

驛驛其達有厭其傑

集傳驛驛苗生貌達出土也厭受氣足也傑先長者也集解劉氏瑾曰第五節言苗生之盛也

厭厭其苗綿綿其庶

箋厭厭其苗衆齊等也集傳綿綿詳密也庶耘也集解王氏安石曰既苗而耘以綿綿爲善恐傷苗也劉氏瑾曰第六節言耘苗也

載穫濟濟有實其積萬億及秭爲酒爲醴烝畀祖妣以

洽百禮

箋濟濟穗衆難進也集傳積露積也集解何氏楷曰
穫言在野積言在場萬億及秭言在廩劉氏瑾曰第
七節言收入之多以供祭祀也

又畎畎良耜俶載南畝

疏畎畎刃利之狀集解劉氏瑾曰第一節言始耕也
播厥百穀實函斯活

集解劉氏瑾曰第二節言苗生也

或來瞻女載筐及筥其饌伊黍

集解劉氏瑾曰第三節言餉田也

其笠伊糾其鎛斯趙以薅荼蓼

傳笠所以禦暑雨也趙刺也說文薅拔去田草也疏

荼陸機蓼水草田有原有隰故並舉集解劉氏瑾曰

第四節言耘苗也

荼蓼朽止黍稷茂止

集解陸氏佃曰因暑雨化之則草不復生而地美劉

氏瑾曰第五節言苗盛也

穫之捩捩積之粟粟其崇如墉其比如櫛以開百室
傳捩捩穫聲也粟粟衆多也箋如墉如櫛積之高大
相比迫也集解劉氏瑾曰第六節言收穫之多而齊
也

百室盈止婦子寧止

集解劉氏瑾曰第七節言其樂豐稔也

書梓材若稽田既勤敷菑惟其陳修爲厥疆畝

傳言農夫之考田已勞力布發之惟其陳列修治爲其疆畔畝壟然後功成

周禮地官遂大夫正歲簡稼器修稼政

注簡猶閱也稼器耒耜鎡基之屬稼政孟春月令所云

汲冢周書若農之服田務耕而不耨維草其宅之既秋而不穫惟禽其饗之人而獲饑去誰哀之

管子今夫農羣萃而州處審其四時權節具備其械器

用比耒耜穀芟及寒擊橐除田以待時乃耕深耕均種
疾耨先雨芸耨以待時雨時雨既至挾其耒耨耨以
旦暮從事於田墾稅衣就功別苗莠列䟽邀首戴苧蒲
身服襍襖沾體塗足暴其髮膚盡其四支之力以疾從
事於田野少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故
其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能是故農
之子常爲農

莊子長梧封人曰昔予爲禾稼而鹵莽種之其實亦鹵

莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予來年深其耕而熟耨之其禾繁以滋

淮南子禾稼春生人必加功焉故五穀得遂長

楊泉物理論種作曰稼稼猶種也收歛曰穡穡猶收也古今之言云爾稼農之本穡農之末稼欲熟穡欲速此良農之務也

漢書食貨志種穀必雜五種以備災害田中不得有樹用妨五穀力耕數耘收穫如寇盜之至

注顏師古曰謂促遽之甚恐爲風雨所損

齊民要術傳曰人生在勤勤則不匱語曰力能勝貧四體不勤思慮不用而能事治求贍者未之前聞也仲長子曰天爲之時而我不農穀亦不可得而取之青春至焉時雨降焉始之耕田終之簞簞惰者釜之勤者鍾之矧夫不爲而尚乎食也哉

又凡人營田須量己力寧可少好不可多惡每年一易必須頻種其雜田地即是來年穀資欲善其事先利其

器悅以使人人忘其勞且須調習器械務令快利秣飼牛畜常須肥健撫恤其人常遣歡悅觀其地勢乾濕得所

大學衍義真德秀曰農者衣食之本惟其關生人之大命是以服天下之至勞以七月一詩考之日月星辰之運行昆蟲草木之變化凡感乎耳目者皆有以觸其興作之思是其心無一念不在乎農也自于耜而舉趾自播穀而滌場所治非一器所業非一端私事方畢而公

宮之役毋敢稽歲功方成而嗣歲之圖不敢後是一歲之間無一日不專於農也惟夫與婦惟婦與子各共乃事各任乃役是一家之內無一人不力於農也田事既起曉霜未釋忍饑扶犂凍皴不可忍則燎草火以自溫此始耕之苦也燠氣將炎晨興以出偃僂如啄至夕乃休泥塗被體熱爍濕蒸百畝告青而形容不可復識此立苗之苦也暑日流金水田若沸耘耔是力穠莠是除爬沙而指爲之戾偃僂而腰爲之折此耘苗之苦也迨

垂穎而堅栗懼人畜之傷殘縛草田中以爲守舍數尺容膝僅足蔽雨寒夜無眠風霜砭骨此守禾之苦也刈穫而歸婦子咸喜舂揄簸蹂競敏厥事其勞苦不重可哀憐也哉

陳勇農書凡從事於農務者皆當量力而爲之不可苟且貪多務得以致終無成遂也傳曰少則得多則惑況稼穡在艱難之尤者詎可不先度其財足以贍力足以給優游不迫可以取必效然後爲之儻或財不贍力不

給而貪多務得未免苟簡滅裂之患十不得一二幸其成功已不可必矣若深思熟計既善其始又善其中終必有成遂之常矣豈徒徼一時之幸哉古者分田之制有不易一易再易之別非獨以土敝而草木不長氣衰而生物不遂也抑欲其財力優裕歲歲常稔不致務廣而俱失故皆以深耕易耨而百穀用成諺有之多虛不如少實廣種不如狹收豈不信然

大學衍義補丘濬曰成周盛時其播時百穀之事具有

成法故命農官獨有詩曰嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾
成來咨來茹俾其詳考先王之成法以爲三農之勸相
既不可失其時又不可失其度自耕種以至於收穫無
一不循其序凡舊田與夫新田無一不得其宜官則盡
其勸相之功民則致其耕治之力一皆如先王之成法
可也成王既置田官而戒命之後王復遵其法而重戒
之噫嘻之詩曰率時農夫農官之職也播厥百穀農夫
之事也終三十里欲其地之無遺利也十千維耦欲其

人之無遺力也古之致力於農事也如此

馬一龍農說農爲治本食乃民天天畀所生人食其力

故知時爲上知土次之知其所宜用其不可棄知其所

宜避其不可爲力足以勝天矣

此總言用力體要時言天時土言地脉所宜主

稼穡力之所施視以爲用

衆知膏瘠不如原隰衆知蕪平不如淺深

肥饒爲膏砂瘦爲瘠高者爲原下者爲隰蕪荒而不治者也平成熟也農家栽禾啓土九寸爲深三寸爲淺膏瘠熟荒此皆易知至如地之高下有氣脉所行而生氣鍾其下者有氣脉所不鍾而假天陽以爲生氣者故原之下多土骨而隰之下皆積泥啓原宜深啓隰宜淺深以接其生氣淺以就其天陽常治者氣必

衰再易者功必倍患因無備命在有滋將衰而沃之助其力也欲倍而壯焉收其全矣沃莫妙於滋源壯須求

其固本

此因土材而以人力輔相之衰者土力衰也倍者所穫倍也患言水暵蟲傷之類溝堰陂洫桔

槔蓂笠潤燥以時濟及浚築製造爲之預者則有備而無患矣命言生發收藏之元所滋之事有二以人力者灌漑鋤耘塗澆也以物力者泥糞灰靚稿卉也沃助其衰壯求其倍勢也猶有不待其衰未耒而先沃之白塊之間者此素問所謂滋化源之意耳滋其衰者過或至於不能勝而病滋源則無是也固本者要令其根深入土中法在耒苗初旺之時斷去浮面絲根畧燥根下土皮俾頂根直生向下則根深而氣壯可以任其土力之發生實穎亢而過洩者水奪
此謂獨陽不長者濟之以陰也何謂亢如既穫之後實粟矣

犁土在田冬春二時皆無雨雪太陽燥裂破塊之間盡
爲枯體陰不外周陽不內蓄氣過洩矣以水奪之藉其
潤澤之液奪其過洩之陽包含融結以成發生之功歛而固結者火攻此謂獨陰
之以陽也何爲歛失於鋤壅蕪翳蔽其天陽汚濁淫於
膚理陰洩久而不開生意塞而不達氣固結矣以火攻
之假其焚燎之力攻其固結之陰疏通蒸騰以宣發育
之氣水云奪者必久浸而後可奪火云攻者必猛烈而
後可攻奪之欲其過洩於外者返攻之欲其固結於內者去也鎡鋤寸隙不立一毛鬱
蒸所至並鍾五賊此又揭工力時氣所害爲甚者言也
他日木根適當之則詰屈不入葉雖叢生亦必以漸消
盡俗云縮科是已故犁鋤者必使翻抄數過田無不毛
之土則土無不毛之病五賊食禾之蟲也熱氣積於土
塊之間暴得雨水醞釀蒸濕未經信宿則其氣不去禾

根受之遂生蟲烈日之下忽生細雨灌入葉底留注節
榦或當晝汲太陽之氣得水激射熱與濕相蒸遂生蠶
朝露浥日濛雨日中點綴葉間草則化氣合則化形遂
生膝熱踵根下濕行於稿夾日與雨外薄其膚遂生蟣
歲交熱化不雨不暘晝晦夜喝而風氣不行遂生蜚五
賊不去則嘉禾不興故灌田者先須以水遍過收其熱
氣旋即去之易以新水栽禾無害不過一遍易去者雖
久浸不免日中雨露或以長牽或以疎齒披拂勿令凝
著則蟲不生故祖氣不足母胎有虧其踵不踵胎氣不完其

胎不胎雖成必敗蓋親下之本既久去地而傷母之體

豈能全天哉

祖氣主穀子之在稭者言也母胎主穀子之脫稭者言也祖氣不足謂未及冬至而

先刈者其一成之氣既未充足以之爲種母胎有虧矣草木之生其命在土生成變化不離土氣踵踵相接生

生無已焉若脫土久氣不相屬生之雖具於胎成之則不全其數或半途而剝或成穗而秕故收種者當於冬至之後熟治高土散布其上覆以疏草障蔽鳥雀壅以禽灰滋潤燥枯至清明時沃之使芽除草護糞頻助其長此第一義也其次草裏美種縣之風簷李春之始置諸深汪勿令近泥半月氣足布地而芽此雖不傷已落第二義矣但世俗浸種晝沉夜眼會釀鬱蒸逼之使速胎中受病拔不可去長芽嫩脆拋撒下田跌蹶折損種種不免迷而不悟不知何見耳夫善本者斯圖末慮終者貴謀始推陳而致新氣以交併積盛脫胎而洗髓精以剝換化生此下

言治禾也種得水始芽芽得土始苗移苗置之別土二土之氣交併於一苗生氣積盛矣然其胎不脫則陳腐之體猶存髓不洗則濁淫之氣終在欲其稚而壯壯而盛盛而不衰也得乎故天地之間氣之積盛者力在交

併精之化生達順則豐覆逆乃稿縱橫成列紀律不違者功在剝換

密邇爲儔尺寸如范栽苗者當如是也先以一指搪泥然後以二指嵌苗置其中則苗根

順而不逆縱橫之列整則易於耘盪疎密各因其地之肥瘠爲儔疎者每畝約七千二百科密則數踰於萬

但害生於稂莠法謹於芟耘與其滋蔓而難圖孰若先

務於決去故上農者治未萌其次治已萌矣已萌不治

其謂農何稂莠惡草之害苗者芟耘皆去草之事蔓草之延生也上農深於農理勤於農事者也未

萌根株在土也夫薙草之法數與草齊南梗北黍種之良也物

之良者必貴貴非賤等良畏惡朋薙治也惡草害苗者不可勝數治法不多

則不可去天生五穀所以養人可貴之物也貴者難成而易傷賤者易起而難制於此辨之不早疎其潛滋暗長而後治之則其根株深固枝葉暢茂盤結而輔翼者勢盛於苗矣故農家者流思其力

不足以盡圖之備假諸物其始也直木而耒其次也橫

木而耜又其次編木而齒曲木末而鑿鑿木首而鋤繼

之以掇終之以塗無不加以鐵焉以木直而鐵堅也攻

之無遺類矣如是而猶存者可不畏夫

草之滋生無窮而人之用力有

限不能不假於物以爲力勝之具耳今之耒而耕者有大畊小畊開耨耨耨大抵勤與惰之殊也翻抄遍過之說已見於前其耜耨者亦多不求細熟平整粗塊臃泥凸則暴日先燥窪則注水過深是以一壠之間禾之豐悴

頗異且又妙在旋抄旋耙旋蒔則燥濕和均渾水澄泥聚於根坎有壅培之力也移苗新土黃色轉青乃用搗盪搗盪雖以去草實以固苗蓋田之浮泥易行橫根而下之實土難入頂本頂本入土不深橫根布於泥面則得土之生氣不厚枝葉雖繁抽心不茂矣搗欲斷其泥面橫根使其頂根入土深受積厚多生之氣其後抽心始高而結穗長碩也鋤鋤皆削草器擬以手拾去餘草塗以泥壅蔽田皮既掇則洩去多水留少水在田夾泥爲塗塗時以手捻去禾心宿水候田有燥裂即上水灌之禾心宿水既去燥時免其濕釀漬入新水又助潤滋清氣矣養苗至此除草已盡物不能再假力不可再加然意外之虞尚不保其無也

衛生固難

成功亦不易華而欲實風雨不作時將穫矣燥則多損

浸以成腐

此言養之係於人而成之係於天也稻花必在日色中始放雨久則閉其竅而不花風烈

則損其花而不實二者皆秕穀之患也及其成穀將穫
土太燥則米粒乾損水多而過浸則斑黑成腐二者又
皆毀成故可貴之物不產非時不安非類欲其至足以
之病也

農器彙考

附

易繫辭斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下

又斷木爲杵掘地爲白白杵之利萬民以濟

禮記月令季冬之月命農修耒耜具田器

周禮考工記車人爲耒庇長尺有一寸中直者三尺有

三寸上句者二尺有二寸

注庇讀爲棘刺之刺耒下前曲接耜疏庇者耒之面
中直謂庇上句下句謂人手執之處

自其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步
相中也

注緣外六尺有六寸內弦六尺應一步之尺數耕者
以田器爲度宜疏緣其外者逐曲量之弦其內者望
直量之外有六尺六寸內應一步之尺數人步或大

或小恐其不平故以六尺之耒代步量地也

爾雅釋器所斲謂之定

注鋤屬

斲謂之鍤

注鍤也

痢謂之鼈

注皆古
鋤插字

管子一農之事必有一耜一鉏一鎌一鎛一椎一鎚然後成爲農

淮南子古者剡耜而耕摩蜃而耨木鉤而樵抱甌而汲民勞而利薄後世爲之耒耜耨鋤斧柯而樵桔臯而汲民逸而利多

方言畱燕之東北朝鮮洌水之間謂之斛宋魏之間謂

之鐻或謂之鐻江淮南楚之間謂之畱沅湘之間謂之

畱趙魏之間謂之槩

字亦作鑿

東齊謂之槩

江東又呼鑿刃爲鑿

杷無齒

曰宋魏之間謂之渠拏

今江東亦然

或謂之渠疏僉

今連架所以打

穀者宋魏之間謂之攝父或謂之度自關而西謂之梧或

謂之拂齊楚江淮之間謂之桮或謂之梲刈鈎江淮陳

楚之間謂之鋤或謂之鋤自關而西或謂之鈎或謂之

鎌或謂之鋤籬所以注斛

盛米穀寫斛中者也

陳魏宋楚之間謂

之篙

今江東亦然

自關而西謂之注箕炊箕謂之縮

漉米也

或

謂之篲或謂之匱

江東呼浙篲

碓機陳魏宋楚自關而東謂

之槌磴或謂之硨

即磨也

釋名斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之

也鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也椎

推也耒亦椎也鑿有所穿鑿也耜似也似齒之斷物也

犁利也利則發土絕草根也檀坦也摩之使坦然平也

鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰檀檀然正直也

頭曰鶴似鶴頭也枷加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也或曰羅枷三杖而用之也或曰丫丫杖轉於頭故以名之也鋪插也插地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鐮鐮剗地爲坎也其板曰葉象木葉也杷播也所以播除物也拂撥也撥使聚也鐮以鋤耨禾也鐮亦鋤類也鐮迫也鐮溝也旣割去壟上草又辟其土以壅苗根使壟下爲溝受水潦也鉗殺也言殺草也鉗穫黍鐵也鉗鉗斷穗聲也鐮誅也以誅除物根株也

耒耜經陸龜蒙曰耒耜農書之言也民之習通謂之犁
治金而爲之者曰犁鑱曰犁壁斲木而爲之者曰犁底
曰壓鑱曰策頤曰犁箭曰犁轅曰犁梢曰犁評曰犁建
曰犁槃木與金凡十有一事耕之土曰墾墾猶塊也起
其墾者鑱也覆其墾者壁也草之生必布於墾不覆之
則無以絕其本根故鑱引而居下壁偃而居上鑱表上
利壁形下圓負鑱者曰底底初實於鑱中工謂之鼈肉
底之次曰壓鑱背有二孔係於壓鑱之兩旁鑱之次曰

策頥言其可以扞其壁也皆勉然相戴自策頥達於犁底縱而貫之曰箭前如程而膠者曰轅後如杓而喬者曰梢轅有越加箭可弛張焉轅之上又有如槽形亦如箭焉刻爲級前高而後卑所以進退曰評進之則箭下入土也深退之則箭上入土也淺以其上下類激射故曰箭以其淺深類可否故曰評評之上曲而衡之者曰建建捷也所以柅其轅與評無是則二物躍而出箭不能止橫於轅之前末曰槃言可轉也左右繫以櫟乎軌

也轅之後末曰梢中在手所以執耕者也轅取車之冒
梢取舟之尾止乎此乎鑱長一尺四寸廣六寸壁廣長
皆尺微脩底長四尺廣四寸評底過壓鑱二尺策額減
壓鑱四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有三寸槃增評
尺七焉建惟稱轅修九尺梢得其半轅至梢中間掩四
尺犂之終始丈有二耕而後有爬渠疎之義也散撥去
芟者也爬而後有礮礮焉有礮礮焉自爬至礮礮皆有
齒礮礮觚稜而已咸以木爲之堅而重者良江東之田

器盡於是

欽定授時通考卷三十一

欽定四庫全書

欽定授時通考卷三十二

功作

墾耕

詩小雅昀昀原隰曾孫田之

傳昀昀墾闢貌疏孔穎達曰墾耕其地闢除其草萊
以成桑田也

周頌駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

箋駿疾也發伐也亦大服事也使民疾耕發其私田
竟三十里者一部一吏主之於是民大事耕其私田
萬耦同時舉也

禮記月令季夏之月土潤溽暑大雨時行燒薙行水利
以殺草如以熱湯

注薙謂迫也芟草也此謂欲稼萊地先薙其草草乾
燒之至此大雨流水潦畜於其中則草死不復生而
地美可稼也

周禮地官稻人以涉揚其芟作田

注揚去前年所芟之草而治田種稻訂義黃氏曰草芟著土則復生故以涉揚之草死田肥故曰作田又凡稼澤夏以水殄草而芟夷之

注殄絕也夏六月之時以水絕草之後生者至秋水涸芟之明年乃稼

秋官柞氏掌攻草木及林麓夏日至今刊陽木而火之冬日至今剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水

火

注刊剝謂所去次地之皮生山南為陽木生山北為陰木火之水之使其肆不生化猶生也謂時以種穀也所火則水之所水則火之則其土和美疏柞氏難氏治地皆擬後年乃種田難氏除草柞氏攻木兼云草者以攻木之處有草兼攻之也陽木得陰而鼓陰木得陽而發故須其時刊剝之刊木正欲種田生穀故云欲使生穀則當變其水火也

又雜氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬至而耜之若欲其化也則以水火變之

注萌之以茲基所其生者夷之以鉤鑷迫地芟之也
含實曰繩芟其繩則實不成實耜之以耜側凍土剗
之以火燒其所芟萌之草已而水之則其土亦和美
矣疏茲基即今之鋤也含實曰繩秋時草物含實也
以耜側凍土剗之者冬時地凍以耜附側剗之

考工記堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則

利發

管子丈夫二犂童五尺一犂以為三日之功

荀子耜耕傷稼

注耕不精曰耜

呂氏春秋凡耕之大方力者欲柔柔者欲力息者欲勞

勞者欲息棘者欲肥肥者欲棘

棘羸弱也

急者欲緩緩者欲

急濕者欲燥燥者欲濕上田棄畝下田棄剛五耕五耨

必審以盡其深殖之度陰土必得大草不生又無螟蟻

今茲美禾來茲美麥是以六尺之耜所以成畝也其博八寸所以成畦也耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也地可使肥又可使棘人肥必以澤使苗堅而地隙人耨必以旱使地肥而土緩草端大月冬至後五旬七日菑始生菑者百草之先生者也於是始耕

又凡耕之道必始於壚為其寡澤而後枯必厚其耨為其唯厚而反耨

耨或作選

者薙之堅者耕之澤其耨而後之

上田則被其處下田則盡其汙無異三盜任地夫四序

麥發大畝小畝為青魚肚苗若直獵地竊之也既種而無行耕而不長則苗相竊也弗除則蕪除之則虛則草竊之也故去此三盜者而後粟可多也所謂今之耕也營而無獲者其蚤者先時晚者不及時寒暑不節稼乃多苗實其為晦也高而危則澤奪陂則埒見風則蹶高培則拔寒則彫熱則修一時而五六死故不能為來朱也成不俱生而俱死虛稼先死衆盜乃竊望之則有餘就之則虛

又凡農之道厚之為寶斬木不時不折必穗稼就而不
穫必有天苗夫稼為之者人也生之者地也養之者天
也是以稼之容足耨之容耨據之容手此之謂耕道

汜勝之書春地氣通可耕堅硬強地黑壚土輒平摩其
塊以生草草生復耕之天有小雨復耕和之勿令有塊
以待時所謂強土而弱之也春候地氣始通稼櫟木長
尺二寸埋尺見其二寸立春後土塊散上沒櫟陳根可
拔此時二十日以後和氣去即土剛以此時耕一而當

四和氣去耕四不當一杏始榮華輒耕輕土弱土望杏
花落復耕耕輒藺之草生有雨澤耕重藺之土甚輕者
以牛羊踐之如此則土強此謂弱土而強之也春氣未
通則土厯適不保澤終歲不宜稼非糞不解慎無旱耕
須草生至可種時有雨即種土相親苗獨生草穢爛皆
成良田此一耕而當五也不如此而旱耕塊硬苗穢同
孔出不可鋤治反為敗田秋無雨而耕絕土氣土堅烙
名曰脂田及盛冬耕泄陰氣土枯燥名曰脯田脯田與

脂田皆傷田二歲不起稼則一歲休之凡愛田常以五月耕六月再耕七月勿耕謹摩平以待種時五月耕一當三六月耕一當再若七月耕五不當一冬雨雪止輒以藺之掩地雪勿使從風飛去後雪復藺之則立春保澤凍蟲死來年宜稼得時之和適地之宜田雖薄惡收可畝十石

四民月令正月地氣上騰土長冒櫛陳根可拔急苗強土黑壚之田二月陰凍畢釋可苗美田緩土及河渚水

處三月杏華勝可苗沙白輕土之田五月六月可苗麥
田

齊民要術凡開荒山澤田皆七月芟艾之草乾即放火
至春而開墾其林木大者剗殺之葉死不扇便任耕種
三歲根枯莖朽以火燒之耕荒畢以鐵齒鋤耨再徧耙
之漫擲黍稷勞亦再徧明年乃中為穀田

又凡耕高下田不問春秋必須燥濕得所為佳若水旱
不調寧燥無濕

燥雖耕塊一經得雨地即粉解濕耕堅
各糊洛數年不佳諺曰濕耕澤鋤不如

歸去言無益而有損濕耕者白背
連鋤耨之亦無傷否則大惡也

又凡秋耕欲深春夏欲淺犂欲廉

犂廉耕細
牛復不疲

秋耕掩青

者為上

北至冬月青草復生
者其美與小豆同也

初耕欲深轉地欲淺

耕不
深地

不熟轉不淺
動生土也

管茅之地宜縱牛羊踐之

踐則
根浮

七月耕之

則死

非七月
復生矣

凡秋收之後牛力弱未及即秋耕者穀黍

稼梁秣爰之下即移羸連鋒之也

又凡秋收了先耕蕎麥地次耕餘地務遣深細不得趁

多看乾濕隨時蓋磨著切見世人耕了仰著土塊並待

孟春蓋若冬乏水雪連夏亢陽徒道秋耕不堪下種無問耕得多少皆須旋蓋磨如法

陳耒農書夫耕耨之先後遲速各有宜也旱田獲刈纔畢隨即耕治驟暴加糞壅培而種苴麥蔬茹因以熟土壤而肥沃之以省來歲功役且其收足又以助歲計也晚田宜待春乃耕為其藁秸葉韌必待其朽腐易為牛力山川原隰多寒經冬深耕放水乾涸雪霜凍洳土壤蘇碎當始春又遍布朽糞腐草敗葉以燒治之則土暖

而苗易發作寒泉雖冽不能害也若不能然則寒泉常浸土脈冷而苗稼薄矣詩稱有冽洿泉無浸穫新冽彼下泉浸彼苞稂蓋謂是也平陂易野平耕而深浸即草不生而水亦積肥矣俚語有之曰春濁不如冬清殆謂是也

蘇氏直說為農大綱一則牛欺地二則人欺苗牛欺地則所種不失其時人欺苗則省力易辨反是則徒勞無益矣凡地除種麥外並宜秋耕秋耕之地荒草自少極

省鋤工如牛力不及不能盡秋耕者除種粟地外其餘黍豆等地春耕亦如大抵秋耕宜早春耕宜遲秋耕宜早者乘天氣未寒將陽和之氣掩在地中其苗易榮遇秋天氣寒冷有霜時必待日高方可耕地恐掩寒氣在內令地薄不收子粒春耕宜遲者亦待春氣和暖日高時依前耕耨

農桑通訣墾耕者其農功之第一義墾墾除荒也耕犁也凡墾闢荒地春曰燎荒

如平原草萊深者至春燒荒
趁地氣通潤草芽欲發根莖

桑脆易為開壟

夏曰掩青

夏日草茂時開謂之掩青可當草糞但根鬚壯密須藉強牛乃可蓋莫若

春為

秋曰芟夷

其次秋暮草木叢密先用鋒刀偏地芟倒暴乾放大至春而開壟乃省力如

泊下蘆葦地內必用剷刀引之犁鑿隨耕起發特易牛

乃省力沾山或老荒地內科本多者必須用鐮剷去餘

有不盡根科

俗謂之埋頭耕也

當使熟鐵煨成鑿尖

套於退舊生鐵鑿上

縱遇根株不至劈缺妨誤工力或地段廣濶不可徧剷

則就斫枝莖覆於本根上候乾焚之其根即死而易朽

又有經暑雨後用牛曳礮礮或輓子之所斫根查上和

泥碾之乾即掙死一二歲後皆可耕種

又大凡開荒必趁雨後又要調停犁道淺深麤細淺則務盡草根深則不至塞廢麤則貪生費力細則貪熟少功惟得中則可

又今漢沔淮潁上率多創開荒地當年多種脂麻等種有痛收至盈溢倉箱連富者如舊稻塍內開耕畢便撒稻種直至成熟不須薅拔緣新開地內草根既死無荒可生若諸色種子年年揀淨別無稂莠數年之間可無

荒歲所收常倍於熟田蓋曠閑既久地有餘力苗稼宅
茂子粒蕃息也諺云坐賈行商不如開荒言其獲利多
也除荒墾闢之功如此

又耕地之法未耕曰生已耕曰熟初耕曰墾再耕曰轉
生者欲深而猛熟者欲淺而廉此其畧也北方農俗所
傳春宜早晚耕夏宜兼夜耕秋宜日高耕中原地皆平
曠旱田陸地一犂必用兩牛三牛或四牛以一人執之
量牛強弱耕地多少其耕皆有定法

所耕地內先並耕
兩犂發皆內向合

為一隴謂之浮鱗自浮鱗為始向外繳耕終此一畝謂之一繳之外又間作一繳耕畢於三繳之間歇下繳却自外繳耕至中心耕作一畝蓋三繳中成一畝也其餘欲耕平原率皆倣此

南方水田泥耕

其田高下濶狹不等以一犂用一牛挽之作止回旋惟

人所便

高田早熟八月燥耕而耨之以種二麥其法起發為鱗兩鱗之間自成一畝一段耕畢以鋤橫

截其鱗洩利其水謂之腰溝二麥既收然後平溝則蓄水深耕俗謂之再佃田也下田熟晚十月收刈既畢即乘天晴無水而耕之節其水之淺深常令塊發半出水面日暴雪凍土乃蘇碎仲春土膏脈起即再耕治又有

一等水田泥淖極深能陷牛畜則以禾扛橫置田中人立其上而鋤之南方人畜耐暑其耕四時皆以中晝

此南方地勢之異宜也

農政全書徐光啟曰古治田者歲易故可夏耕今居廣
虛之地者宜仍用古法若麥田種秋苗自然五六月耕
不待論也

又韓氏直說言秋耕宜早氣天氣未寒將陽和之氣掩
在地中其苗易榮寒暖之氣豈能掩在地中乎以月令
地氣沮泄之說為近

嶺表異錄新龍等州山田揀荒平處以鋤鋤開為町疇
伺春雨邱中貯水即先買鯪魚子散於田內一二年內

魚兒長大食草根並既盡為熟田又收魚利乃種稻且
無稗草齊民之上術也

墾

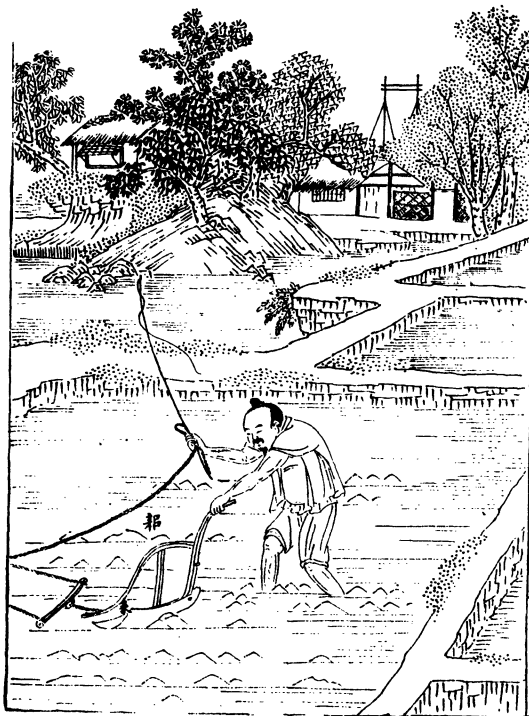
大邑日軍公署

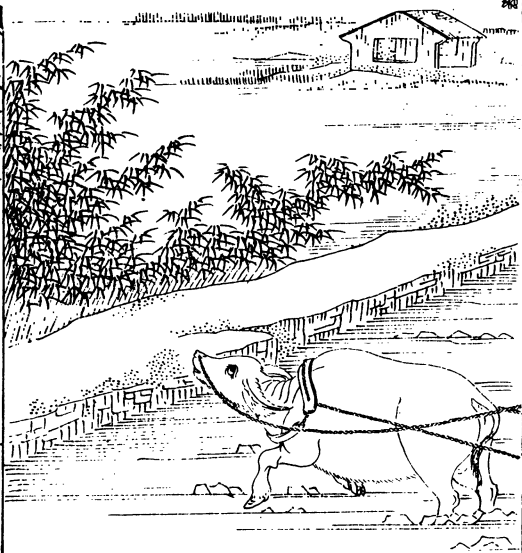
欽定授時通考

十二



耕





墾耕具各圖說

耒耜

犂

耕犁

牛輓

鑿鏵

鐮

剡

鋒

長鑿

鐃

串

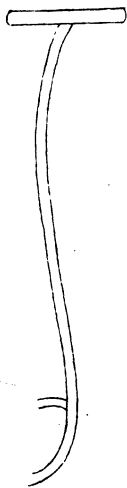
鐵搭

剡刀

鍬

耨

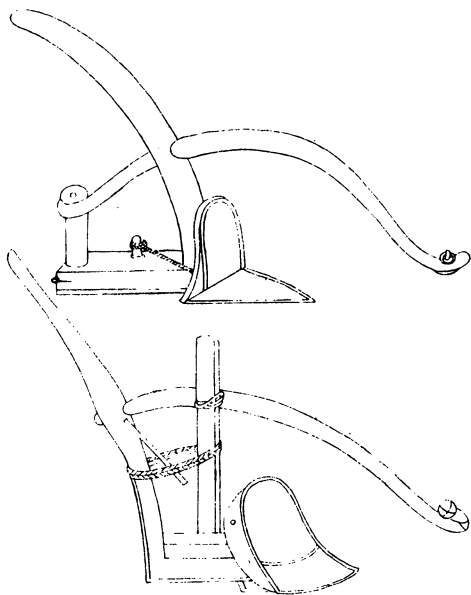
耜 耒



耒耜圖說

耒耜上句木也說文曰耒手耕曲木從木推手鄭元云耒下前曲接耜其受鐵處歟耜耒也說文云耜從本呂聲徐鉉等曰今作耜考工記匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦注云古者耜一金兩人併發之今之耜岐頭兩金象古之耦也疏云耜岐頭者後漢用牛耕種故有岐頭兩脚耜也耒耜二物而一事猶杵臼也

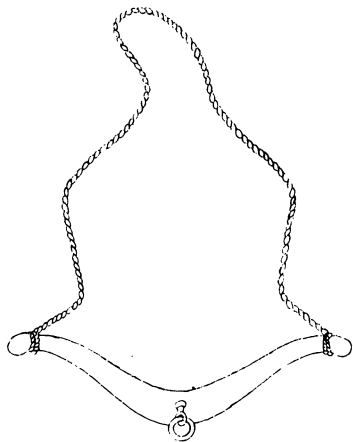
犁



犂圖說

犂墾田器犂以牛故從牛山海經曰后稷之孫叔平始
教牛耕注曰用牛犂也王禎曰易耒耜而為犂不問地
之堅強輕弱莫不任使欲淺欲深求之犂箭欲廉欲猛
取之犂梢犂之為器豈不簡易而利用哉其制詳陸龜
蒙耒耜經

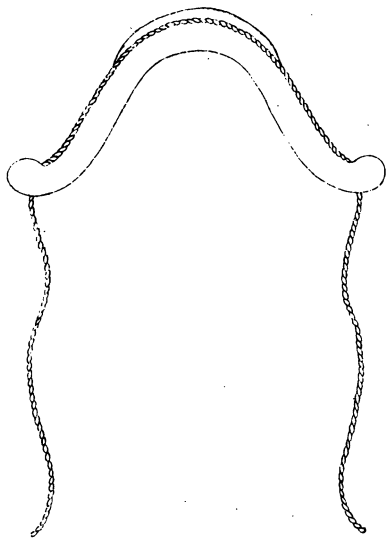
耕 樂



耕耨圖說

耕耨駕犁具也舊制稍短駕一牛或二牛故與犁相連
今各處用犁不同或三牛四牛其耨以直木長可五尺
中置鉤環耕時旋環犁首與軛相為本末不與犁為一
體故復表出之

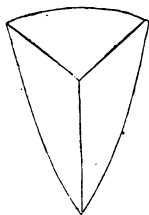
牛 輓



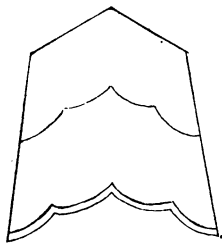
牛輓圖說

牛輓字亦作輓服牛具也隨牛大小制之以曲木竅其兩旁通貫耕索仍下繫鞅板用控牛項輓乃穩順了無軒側說文曰輓轅前木也

鏡



鐸

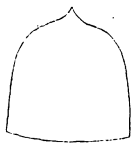
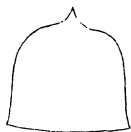
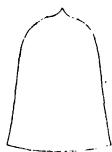


鑿鐮圖說

鑿犁之金也集韻註銳也吳人云鐵犁長尺有四寸廣六尺剡土既多其鋒必禿還可鑄接貧農利之

鐮集韻云耕具也說文鐮作耒兩刃鍤也從木象形鐮與鑿頗異鑿狹而厚惟可正用鐮濶而薄翻覆可使老農云開墾生地宜用鑿翻轉熟地宜用鐮蓋鑿開生地著力易鐮耕熟地見功多然北方多用鐮南方多用鑿雖習尚不同若取其便則鑿鐮不偏廢也

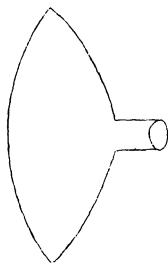
鉗



鋤圖說

鋤犂耳也其形不一耕水田曰瓦繳曰高脚耕陸田曰鏡面曰碗口隨地所宜制也

刻



剡圖說

剡剡土除草故名周禮注謂以耜側凍土而剡之是也
刃如鋤而潤上有深袴插於犁底所置鑿處具犁輕小
用一牛或人輓行北方幽冀等處遇有下地經冬水涸
至春首浮凍稍甦乃用此器剡土而耕草根既斷土脈
亦通俗亦名鏹

鋒



鋒圖說

鋒古農器也其金比鑱小而加銳其柄如耒首如刃鋒
故名鋒取其銛利也地若堅垆鋒而後耕牛乃省力又
不乏刃古農法云鋒地宜深鋒苗宜淺齊民要術云連
鋒之地恒潤澤而不硬注曰刈穀之後即鋒爰下令禿
起則潤澤易耕又云苗生壟平鋒而不耨農書云無鋤
而耕曰耨既鋒矣固不必耨蓋鋒與耨相類今耨多用
岐頭若易鋒為耨亦可代也

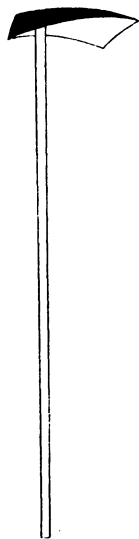
長鏡



長鏡圖說

長鏡踏田器也鏡比犁鏡頗狹制為長柄謂之長鏡杜
工部同谷歌曰長鏡長鏡白木柄即謂此也柄長三尺
餘後偃而曲上有橫木如拐以兩手按之用足踏其鏡
柄後跟其鋒入土乃捩柄以起土發也在園圃區田皆
可代耕比于鐮屬省力得土又多古謂之蹠鐮今謂之
踏犁亦耒耜之遺制也

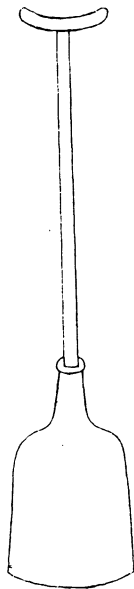
鍬



鑿圖說

鑿斨田器也爾雅謂之鐮斨又云魯斨蓋農家開闢地
土用以斨荒凡田園山野之間用之者又有濶狹大小
之分然總名曰鑿

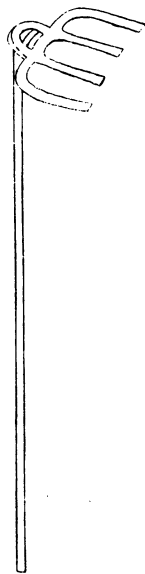
畚



畚圖說

畚顏師古曰鑿也所以開渠者或曰削所守也唐韻作
𡵓作畚同作插爾雅疏方言云燕之東北朝鮮冽冰之
間謂之斛宋魏之間謂之鑕或謂之鐱江淮南楚之間
謂之畚趙魏之間謂之杲皆謂鑿也然多謂之畚蓋古
謂畚今謂鑿一器二名宜通用

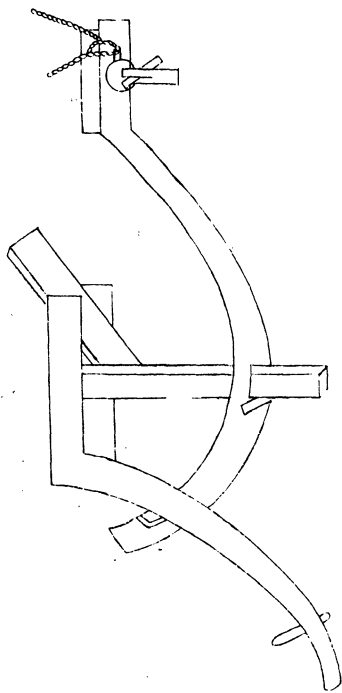
鐵 搭



鐵搭圖說

鐵搭四齒或六齒其齒銳而微鉤似耜非耜剗土如搭是名鐵搭就帶圓釜以受直柄柄長四尺南方農家或牛犂舉此剗地以代耕墾取其疏利仍就鋤鍤塊壤兼有耜耨之效嘗見數家為朋工力相搏日可斲地數畝江南地少土潤多有此等人力猶北山田耨戶也

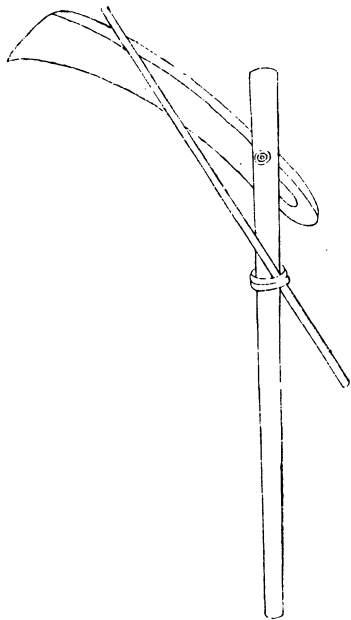
刀 磨



剷刀圖說

剷刀闢荒刃也其制如短鎌而背則加厚嘗見開墾蘆葦蒿萊荒等地根株駢密雖強牛利器鮮不困敗故於耕犁之前先用一牛引曳小犁仍置刃裂地闢及一隴然後犁鏡隨過覆廢截然省力過半又有於本犁轅首裏邊就置此刃比之別用人畜尤省便也

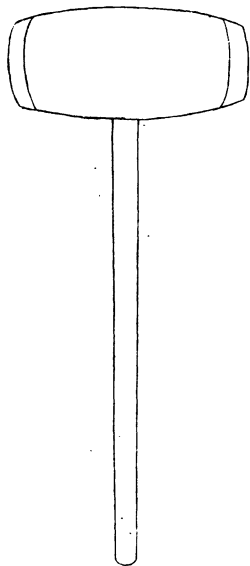
鐙



鍤圖說

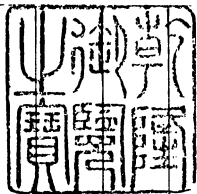
鍤集韻云兩刃刈也其刃長二尺餘濶三寸橫插長木柄內牢以逆楔農人兩手執之遇草萊或麥禾等稼折腰展臂匝地芟之柄頭仍用掠草杖以聚所芟之物使易收束太公農器篇云春鍤草棘又唐有鍤麥殿今人亦云芟曰鍤蓋體用互名皆此器也

擾



耨圖說

耨耨塊器說文云耨摩田器晉灼曰耨耨塊耨也呂氏
春秋曰鋤耨白挺耨耨也今田家所制無齒耨首如木
耨柄長四尺可以平田疇擊塊壤又謂木斫即此耨也



欽定授時通考卷三十二

欽定四庫全書

子部

欽定授時通考卷三十三至五

詳校官中書臣實汝翼

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣邱庭滢

謄錄監生臣嚴炳

繪圖監生臣徐溥

欽定四庫全書

欽定授時通考卷三十三

功作

耙勞

大戴禮夏小正正月農率均田率者循也均田者始除田也言農夫急除田也二月往耰耨禪禪單也

呂氏春秋畝欲廣以平剛欲小以深下得陰上得陽然後咸生熟有耰也必務其培其耰也植植者其生也必

先其施土也均均者其生也必堅是以畝廣以平則不
喪本

鹽鐵論茂木之下無豐草大塊之間無美苗

齊民要術耕荒畢以鐵齒鋤鍤再徧耜之

又春耕尋手勞

古曰耨今曰勞
今人亦名曰摩

秋耕待白背勞

春多風
若不尋

勞地必虛燥秋田
燥實燥勞令地硬

勞欲再

再勞地熟旱
亦保澤也

又速鋒之地恒潤澤而不堅硬乃至冬初常得耕勞不

患枯旱若牛力少者但九月十月一勞之

又自地亢後但所耕地隨向蓋之待一段總轉了即橫蓋一遍計正月二月兩個月又轉一遍然後納種

又每耕一遍蓋兩遍最後蓋三遍還縱橫蓋之

又苗既出壟每一經雨白背時輒以鐵齒鋤鍤縱橫耙而勞之

陳粵農書種穀必先治田於秋冬即再三深耕之於始春又再三耕耙

又五月治地惟要深熟於五更乘露鉏之五七遍即土

壤滋潤累加糞壅又復鉏轉

種時直說古農法犁一耨六令人只知犁深為功不知
耨細為全功耨功不到土麤不實下種後雖見苗立根
在麤土根土不相著不耐早有懸死蟲咬死乾死等諸
病耨功到土細又實立根在細實土中又碾過根土相
著自耐旱不生諸病

又凡地除種麥外並宜秋耕先以鐵齒耨縱橫然後插
犁細耕隨耕隨勞至地大白背時更耨兩遍至來春地

凡已耕耙欲受種之地非勞不可諺曰耕而不勞不如作暴然耙勞之功非但施於納種之前有用之於種苗之後者耙法令人坐上數以手斷其草草塞齒則傷苗如此令地熟軟易鋤省力此用於種苗之後也南方水田轉畢即耙耙畢即耖故不用勞其耕種陸地者犁而耙之欲其土細再犁再耙後用勞乃無遺功也北方又有所謂耨者與勞相類齊民要術云春耕欲深宜曳耨耨令人凡下種耨種後惟用砵車耨之然耨耨種者亦

須要繫輕撻曳之使壟土覆種稍深也或耕過田畝土性虛浮者亦宜撻之打令土實也今當耕種用之故附於耙勞之末然南人未常識此蓋南北習俗不同故不知用撻之功至於北方遠近之間亦有不同有用耙而不知用勞有用勞而不知用耙亦有不知用撻者今並載之使南北通知隨宜而用無使偏廢然後治田之法可得論其全功也

各種耕耙法

稻

記勝之書種稻春凍解耕反其土

齊民要術稻無所緣惟歲易為良選地欲近上流

地無良薄

水清則稻美

先放水十日後曳陸軸十遍

遍數惟多為良

北土高原

本無陂澤隨隈曲而田者二月水解地乾燒而耕之仍
即下水十日塊既散液持木斫平之畦畛大小無定須
量地宜取水均而已

又旱稻用下田白土勝黑土凡下田停水虛燥則堅路

濕則汙泥難治而易荒墮塉而穀種其春耕者穀種尤甚故宜五六月暎之水澇不得納種者九月中復一轉至春種稻萬不失一

春耕者十石收五畝誤人耳

又凡種下田不問秋夏候水盡地白背時速耕耙勞頻煩令熟

過燥則堅過雨則泥所以宜速耕

其高田種者不求極良惟須

廢地

過良則苗折廢地則無草

亦秋耕耙勞令熟

又早稻種即再遍勞其土黑堅強之地種未生前遇旱者欲得牛羊及人履踐之濕則不用一跡入稻既生猶

欲令人踐龍背

踐者茂而多實也

每經一雨輒欲耙勞

農桑輯要治秧田須殘年開墾待冰凍過則土脉酥來
春易平且不生草

天工開物凡稻田宜本秋耕墾使宿藁化爛敵糞力一
倍一耕之後勤者再耕三耕然後施肥則土質勻碎而
其中膏脉釋化也凡人力窮者兩人以扛懸耜頂背相
望而起土兩人竟日敵一牛之力若耕後牛窮製成磨
耙兩人肩手磨軋一日敵三牛之力

田家五行種稻須犁耙三四遍

梁秫

齊民要術梁秫並宜薄地

地良多
難尼

燥濕之宜耙勞之法

一同穀苗

羣芳譜梁種地欲肥耕欲細欲深秋耕更佳先耙後種
種後旋以碌碡碾令土堅

又蜀秫宜旱下地

農桑通訣葛秫宜下土

黍

齊民要術凡黍稷田新開荒為上大豆底為次穀底為

下地必欲熟

再轉乃佳若春夏耕者下種後再勞為良

又種黍地刈黍子即耕兩遍

又苗生隴平即宜耙勞

稷

齊民要術凡穀田

穀粟也粟穀五穀之總名然今人專以稷為穀隨俗名之耳

萊豆

小豆底為上麻黍胡麻次之燕青大豆為下

常見爪底不減萊豆

本既不論
聊復寄之

穀田必須歲易

飢子則秀多而收薄矣

陳勇農書種粟必碾以轆軸則地紫實科本邕茂

麥

齊民要術大小麥皆須五月六月曠地

不曠地而種者其收薄在寔曰

五月一日
舊麥田也

穰麥非良地則不須種

薄地徒勞種而必不收凡種穰麥高下田

皆得用但必
須良熟耳

小麥宜下種

歌曰高田種小麥穰麥不成穗徐光啟曰北方有水處即

高地種之亦可灌也南
方下地種之又畏濕

又凡種小麥地以五月內耕一遍看乾濕轉之耕三遍

為度

種樹書種麥之法土欲細溝欲深耙欲輕

法天生意六月初旬五更時乘露未乾陽氣在下耕地
牛得其涼耕過稀種菜豆七月間豆有花犁翻豆秧入
地麥苗易茂

農政全書種大麥旱稻收割畢將田鋤成行隴令四畔
溝洫通水

又耕種麥地俱須晴天若雨中耕種令土堅塔麥不易

長南方種大小麥最忌水濕每人一日只令鋤六分要極細作隴如龜背冬月宜清理麥溝令深直瀉水即春雨易洩不浸麥根理溝時一人先運鋤將溝中土耙壅鬆細一人隨後持鋤鋤土勻布畦上溝泥既肥麥根益深矣

豆

齊民要術大豆地不求熟

秋鋒之地即摘種地過熟者苗茂而實少

刈訖則

速耕

大豆怕雨秋不耕則無澤

種莢者用麥底用子漫散訖犁細淺

時而勞之

早則糞墜葉落稀則苗莖不高深則上厚不生

若澤多者先深耕訖

逆墜擲豆然後勞之

澤少則否為其沍鬱不生

又小豆大率用麥底然恐小晚有地者常須兼留去歲

穀下以擬之熟耕接下以為良澤多者耨耩漫擲而勞

之

木生白背勞之極性

漫擲犁時次之稿種為下牛力若少得待

春耕亦得稿種凡大小豆生既布葉皆得用鐵齒鋤鏟

縱橫耙而勞之

脂麻

齊民要術胡麻宜白地種散子空曳勞

勞上加人則土厚不生

羣芳譜種植須肥地荒地亦可

蕎麥

農桑輯要凡蕎麥五月耕經三十五日草爛得轉並種耕三遍假如耕地三遍即三重著子

耙勞具各圖說

人耙方耙

抄

勞

碌碌

礪礪

拖車

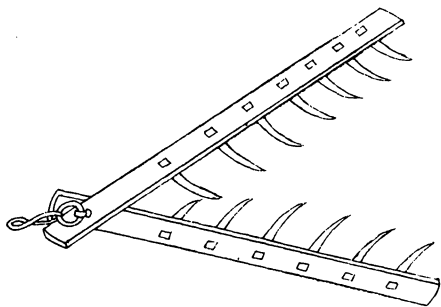
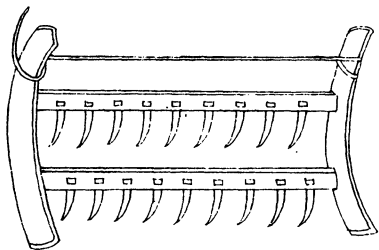
田盪

刮板

平板

梧桐角

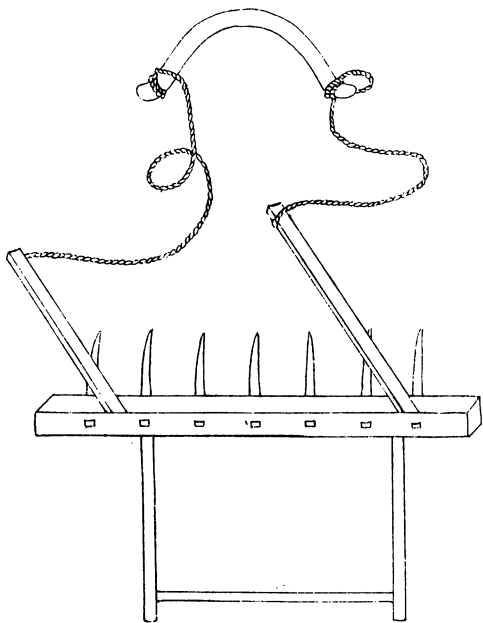
人耙



耜圖說

耜又作爬又謂渠䟽耜長可五尺濶約四寸兩耜相離五寸許其耜上相間各鑿方竅以內木齒齒長六寸許其耜兩端木括長可尺三前稍微昂穿兩括以繫牛輓鈎索此方耜也又有人字耜鑄鐵為齒齊民要術謂之鐵齒鋤鍤凡耜田人立其上入土則深又當於耜頭不時跂足閃去所擁草木根荻水陸俱必用之

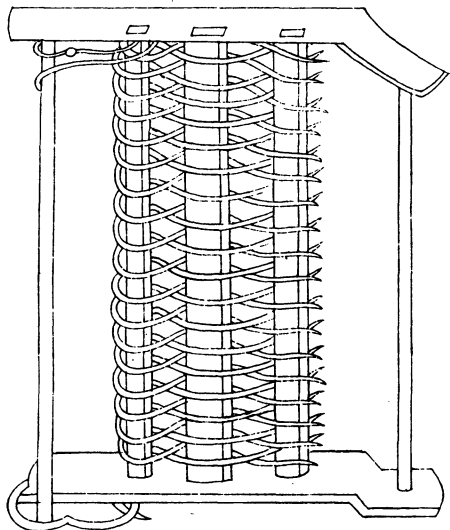
抄



耖圖說

耖疏通田泥器也高可三尺許廣可四尺上有橫柄下有列齒以兩手按之前用畜力輓行一耖用一人一牛有作連耖二人二牛特用於大田見功又速耕耙而後用此泥壤始熟矣

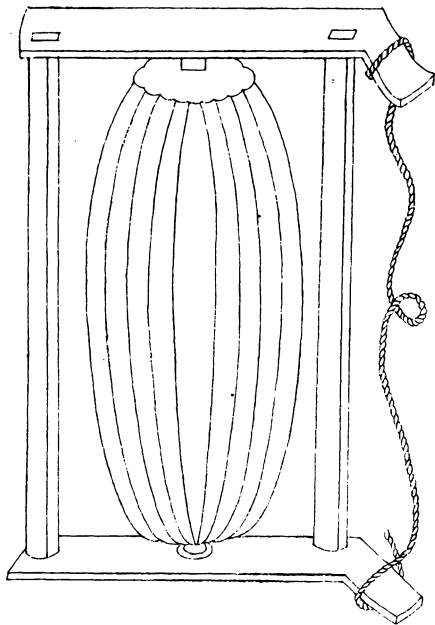
勞



勞圖說

勞無齒耜也耜槌之間用條木編之以摩田也耕者隨耕隨勞又看乾濕何如務使田平而土潤與耜頗異耜有渠疏之義勞有蓋摩之功也今名勞曰摩又名蓋凡以耕耜欲受種之地非勞不可

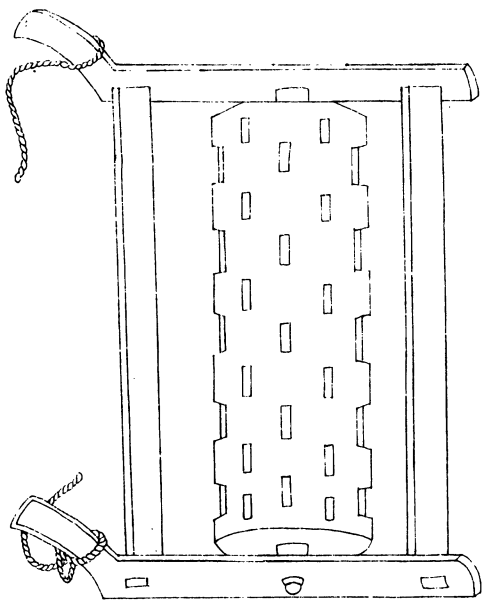
磬 磚



礮礮圖說

礮礮又作礮礮字皆從石恐本用石也然北方多以石
南人用木蓋水陸異用亦各從其宜也其制長可三尺
大小不等或木或石刊木括之中受箕軸以利旋轉又
有不觚稜混而圓者謂混軸俱用畜力挽行以人牽傍
輓打田疇土礮易為破爛及碾捍場圃間麥禾即脫浮
穗水陸通用之

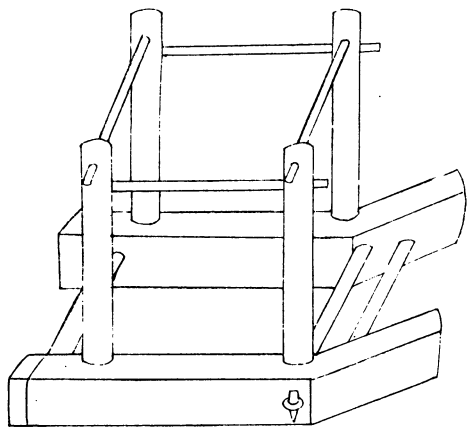
石礮



礮礮圖說

礮礮又作礮礮與礮礮之制同但外有列齒獨用於水
田破塊滓潤泥塗也

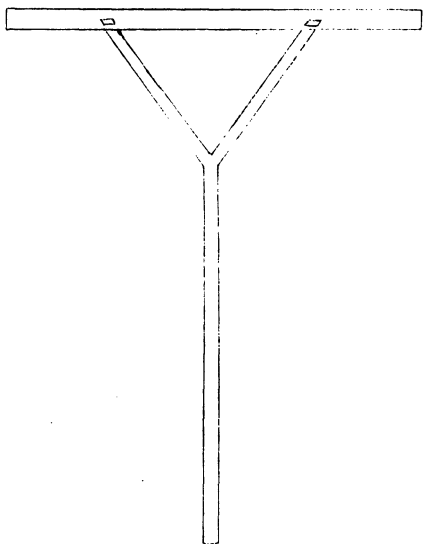
拖車



拖車圖說

拖車即拖腳車也以脚木二莖長可四尺前頭微昂上立四箕以橫木拈之濶約三尺高及二尺用載農具及芻種等物以往耕所有就上覆草為舍取蔽風雨耕牛輓行以代輪也

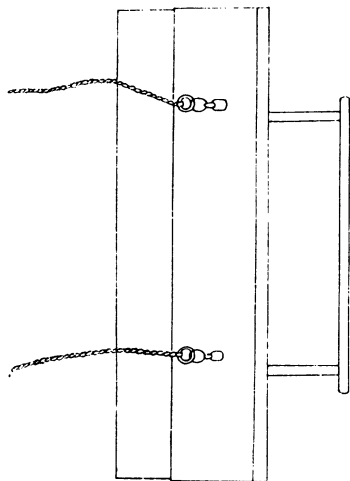
田 邊



田盪圖說

田盪均田器也用叉木作柄長六尺前貫橫木五尺許
田方耕耜尚未勻熟須用此器平著其上盪之使水土
相和凹凸各平則易為秧蒔農書種植篇云凡水田渥
澆精熟然後踏糞入泥盪平田面乃可撒種此亦盪之
用也夫田盪與耘盪之盪字同音異所用亦各不類因
辯及之

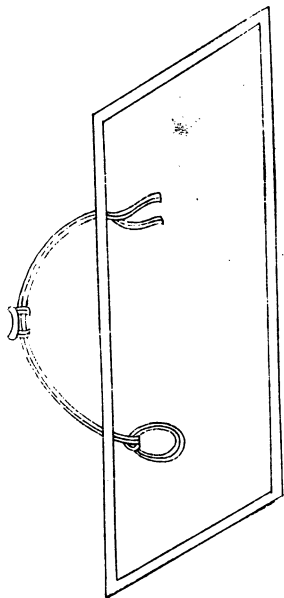
刮板



刮板圖說

刮板剗土具也用木板一葉濶二尺許長則倍之或煨鐵為舌板後釘木直二莖高出板上概以橫柄板之兩傍係一鐵鑲以鑲搜索兩手推按或人或畜輓行以剗壅脚土凡修閘壩起堤防填汙坎積丘垤均土壤治畦埂疊場圃聚子粒擁糠粃除瓦礫俱可用然農家之事居多也

平 板



平板圖說

平板平摩種秧泥田器也用滑面水板長廣相稱上置
兩耳繫索連輓駕牛或人拖之摩田須平方可受種既
得放水浸清勻停秧出必齊田家或仰坐凳代之終非
本器

梧桐角



梧桐角圖說

梧桐角浙東諸鄉農家兒童以春月捲梧桐為角吹之
聲遍田野前人有村南村北梧桐角山後山前白菜花
之句狀時景也則知此制已久但故俗相傳不知所自
蓋音樂主和寓之於物以假聲韻所以感陽舒而蕩陰
鬱道天時而達人事則人與時通物隨氣化非直為戲
樂也

欽定授時通考卷三十三